

作者簡介



吳安邦

國立高雄工專鐵路機械工程科畢業。

曾任大林蒲基督長老教會長老、兒童主日學校校長、基隆聖心工商職業學校機工科教師、華運倉儲實業股份有限公司廠長。

專長在於超低溫液化石油船卸儲存運輸作業、中醫臨床研究、兒童主日學教學法。

現職為自由傳道。

著有《收割莊稼囉！——突破向華人傳福音的瓶頸》、《尋根解惑系列小冊》5冊、《靈戰啓示錄》、《聖經揭開中國造字的祕密》、《信仰溯源系列小冊》5冊。





自序

首先我要感謝我所信的主耶穌基督的父神，幫助我完成祂所交託我，做我所不配做的工作，若不是上帝聖靈的「感動」、「指導」與「保守」，我是無法成就祂所託付的工作。我是一個讀工科的人，是管工廠的，對於「文字學」是非常生疏，因為這不是我的「領域」，所謂「隔行如隔山」，但上帝的恩典憐憫，藉著我這無用的器皿成就祂的旨意，因此這一切的果效，都要歸榮耀與坐在寶座上，我主耶穌基督的父神。

於出版《收割莊稼囉！——突破向華人傳福音的瓶頸》這一本我個人傳福音的經驗書之後，隔了兩個月，因聖靈的感動，並且堅信《聖經》都是上帝默示人而寫的，全都真實，不是「神話」乃是「神的話」。因此由聖靈引導，開始寫這本《聖經揭開中國造字的祕密》——傳福音的「工具書」。在《收割莊稼囉！——突破向華人傳福音的瓶頸》這本書裡頭，我也以幾個「中國造字」，與基督教有關的「信仰」，作傳福音的「工具」。

為「中國字」溯源

這本《聖經揭開中國造字的祕密》分作「信仰篇」與「根據篇」。「信仰篇」裡舉出中國象形「造字」，來「證明」華人原本是

「信耶穌拜上帝」的民族，作為傳福音的「要領」。

而「根據篇」是在「見證」中國上古時代的「象形文字」，其所蘊含的「文」，是「根據」《聖經·創世記》第一章到第十一章而造的，以「文」來記載上古時代，人類共同祖先的歷史事蹟的「篆誌」（文字），藉此印證華人的上古祖先所信仰的「神」就是耶和華上帝，向全球十三億華人傳福音。

以「文字、聲韻、訓詁」推理

「根據篇」的編寫方式是——

一、「依序」《聖經·創世記》第一章到第十一章，每一章的每一節，或幾節經文所組合的一段歷史事蹟，找出中國古人所造的「象形文字」之「被造字」。

二、再在這象形的「被造字」上，「注釋」中國既有的「字義」。

三、爾後按照既有「象形文字」的造字「常識」，加以「會意」，並參合該字的「字義」，作了讀起來有些生澀的「直譯」。

【編按：至此屬「文字學」層面】

四、「直譯」之後，就要以那一節，或那一段《聖經》所記載的歷史事蹟「詮釋」古人所造「象形文字」之由來根據，並且以「相關意義」的「他字」之「讀音」來讀「被造

字」，以此「印證」這「被造字」所記載的故事，是「真實」的。例如「女」字，何以要讀作「女」之「音」呢？乃是因「女人」是「男人」的「骨中之骨，肉中之肉」，所以那「女」其實就是「你」本人，因此就以「你——ㄋ一ㄨ」字的微變音來讀「女——ㄋㄨ」字，如此「印證」這「女」是由「你」而出，是「真實」的事蹟。這樣子就完成了「該字」象形「文」的「解析」了。【編按：至此屬「聲韻學」引至「訓詁學」（解字義）層面】

五、「解析」完畢之後，就要作傳福音的「強調」，「強調」華人「原本」的「信仰」就是「基督教信仰」、「崇天文化」、「流血替死的紅色文化信仰」，以此「見證」來勸我們的同胞，「回歸」華人「原有」的「基督教信仰」。【編按：至此乃從「訓詁學」引至思想流、文化習慣】

在寫這本《聖經揭開中國造字的祕密》期間，經由上帝聖靈的「指導」，使我這「外行人」領受了許多「意外的發現」，這些「發現」涉及到中國造字中「糸字的神學」，也涉及到「方言文學——語言的創造與演變」、「黃帝之謎的解開」與「中華民族的由來」等等。也發現歷代的諸位解字家，由於缺乏《聖經·創世記》的「根據」，不免作了許多有待商榷的「解字」，但他們在文字學上的貢獻與努力，是值得肯定與紀念的。

精彩內容，敬請展讀《聖經揭開中國造字的祕密》